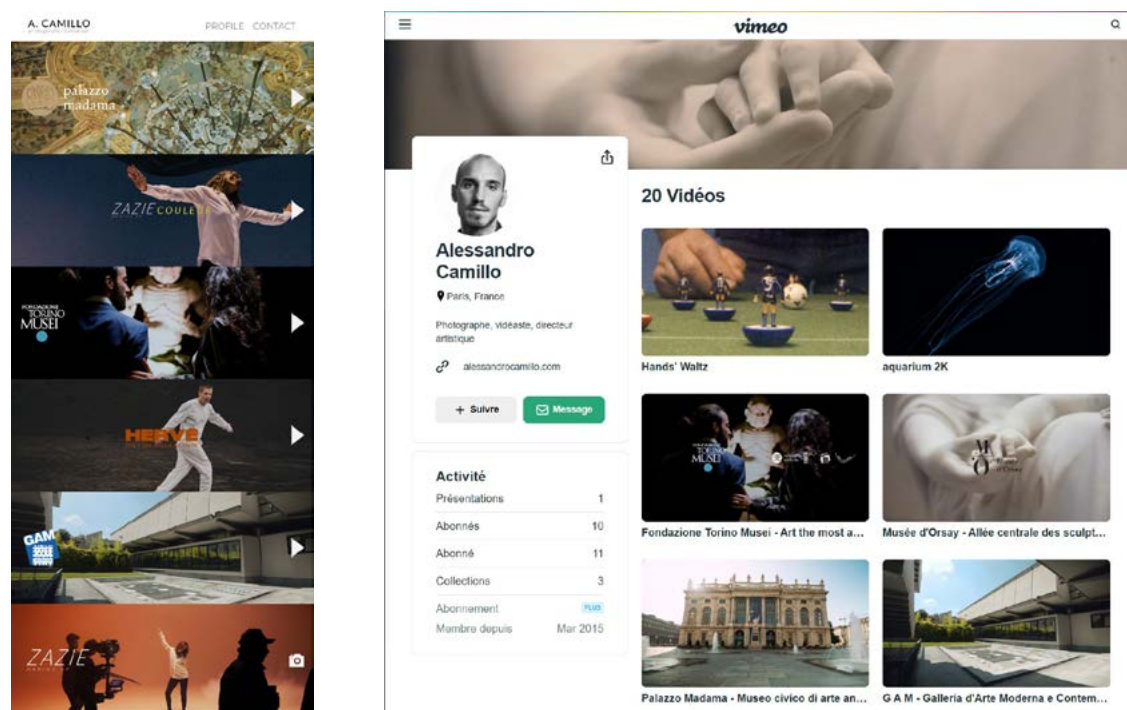


Portfolio Alessandro Camillo:

Site internet: www.alessandrocamillo.com

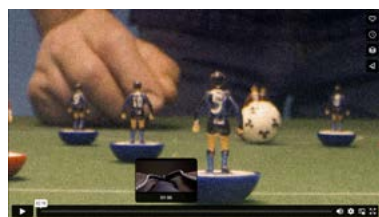
Page Vimeo: <https://vimeo.com/alessandrocamillo>



Liens directs:

Hand's Waltz

<https://vimeo.com/347896921>



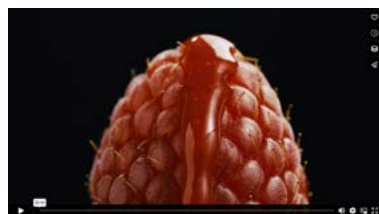
Palazzo Madama (FTM)

<https://vimeo.com/560321684>



Showreel Food

<https://vimeo.com/708803560>



Fondazione Torino Musei

<https://vimeo.com/370406085>



Zazie (making of)

<https://vimeo.com/781181209>



Aquarium de Paris

<https://vimeo.com/839640704>





Lettre de recommandation Alessandro Camillo

Je soussignée Cristina Négus, Responsable Communication, marketing et innovation de la Fondation des Musées de Turin, déclare que Monsieur Alessandro Camillo a été embauché auprès de notre établissement en qualité de régisseur et vidéaste/réalisateur.

Monsieur Camillo a débuté sa collaboration en février 2019. Il a conçu et réalisé les vidéos promotionnelles des expositions qui ont eu lieu dans les musées de la Fondation: **Palazzo Madama Musée d'art ancien, GAM - Musée d'Art Moderne et contemporain et MAO Musée d'Art Oriental**.

Nous lui avons confié le rôle de régisseur pour le tournage de **deux importantes vidéos institutionnelles**: la première pour présenter les activités de de la Fondation aux entreprises, la deuxième pour présenter les espaces d'exposition et les collections des trois Musées ; cette deuxième publicité (qui a fait office de vitrine pour notre Fondation) a été diffusée en octobre 2019.

Entre janvier et juin 2021 il a réalisé **trois vidéos institutionnelles** pour les musées Palazzo Madama Musée d'art ancien, GAM - Musée d'Art Moderne et contemporain et MAO Musée d'Art Oriental.

Monsieur Camillo a fait preuve de remarquables capacités d'organisation et de gestion et ce dans un respect rigoureux des délais demandés.

D'une grande autonomie dans son travail et très polyvalent, il a su assurer l'intégralité de ses missions, de la création du concept (pré-production, storyboarding, casting) à sa concrétisation, en passant par le tournage de la vidéo elle-même, le montage et la post-production (mixage audio, design sonore, retouches des couleurs).

Il a fait preuve de créativité combinée à une capacité à manager et travailler en équipe très appréciée.

L'ensemble de ses qualités ont fait de lui un collaborateur précieux pour notre société.

Turin, le 12 juillet 2021

Cristina Négus