

EMILIO Vigara Leyva

Filmmaker



¡Hola!

En 2004 finalicé mi formación académica, en la Especialidad de Dirección de Fotografía.

Desde entonces he estado trabajando como Director de Fotografía, Cámara, Fotógrafo, Editor de Video y Realizador. En producciones para cine, publicidad y televisión. En países como El Salvador, Honduras, Australia, Filipinas, Alemania, Inglaterra y Egipto.

Soy una persona tenaz. Cualidad que junto a mi determinación personal, a lo largo de todos estos años en la profesión, me ha ayudado a desarrollar mis habilidades profesionales.

Me encanta mi oficio y valoro mucho las etapas compartidas con otros colegas de profesión. En la actualidad me siento muy cómodo afrontando nuevos proyectos, escribiendo historias, operando mi steady, iluminando un set o planificando una puesta en escena. Me ilusiono con cada proyecto, haciendo lo que hago. Disfruto e intento contagiar al equipo de energía positiva.

¡Todo lo bueno empieza por V!

Habilidades

- Creatividad
- Experiencia internacional
- Operador de Gimbal
- Equipo propio de Producción y Postproducción
- Postpo con el paquete ADOBE
- Vehículo propio

+34 608 626 324

vigaraley@gmail.com

Calle Virlato 63, 28010 - Madrid



Experiencia Profesional

2015 - 2023 **Filmmaker**

9 años

Como Filmmaker para productoras y agencias como Atrevia, Grupo Pacífico, Clapham, Metatarso Producciones, Whistle & Whistle, Mapa Films, Estela Films, Warren Films, AR Difusión, Pan Comunicación, El país, Quality Media, entre otras.

En producciones de ficción, publicidad, branded content y storytelling en Madrid. A destacar roles desempeñados como Realizador/Director, Director de Fotografía, Operador de Cámara y guionista.

2010-2014 **Director de Fotografía / Filmmaker**

4 años

Como Director de Fotografía y Filmmaker. En países como Australia, Filipinas y Alemania. A destacar el largometraje "Shadows in the distance" rodado íntegramente en la ciudad de Berlín y seleccionado en el Shanghai International Film Festival.

2008-2010 **Director de Fotografía**

2 años

Como Director de Fotografía para Patrimonio Nacional en El Palacio Real y en el Palacio de El Pardo. Iluminación de las salas destinadas a la recepción de jefes de estado por parte S.M. el Rey Don Juan Carlos I.

2007-2010 **Eléctrico y Gaffer/Jefe de Eléctricos**

3 años

Como Eléctrico y Gaffer/Jefe de Eléctricos para Sadisa, Kilowatios Luz, Aluzine y Cherokee, entre otras. En publicidad y series de televisión. A destacar Herederos, La señora y Plutón BRB Nero.

2004-2007 **Operador de Cámara**

3 años

Operador de Cámara para publicidad en televisión entre Valencia y Madrid. Para Pasarela S.L. Magnolia TV, Sopa de Toro. A destacar en el reality Supervivientes Perdidos en Honduras, entre otros.

Formación

2001-2004 **Grado en Cinematografía y Artes Visuales**

3 años

En la especialidad de Dirección de Fotografía. Primera promoción otorgada por la Universidad de León



TODO LO BUENO EMPIEZA POR V