


REALIZADOR & DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA/OP. DE CÁMARA

A photograph of Emilio Vigara Leyva, a man with a beard and short dark hair, wearing a white t-shirt and grey trousers. He is operating a professional video camera mounted on a tripod, which is positioned near a large window. The background shows a modern interior with a brown leather suitcase and some equipment on a table.

EMILIO VIGARA LEYVA

¡Contacta!

EMILIO VIGARA LEYVA

+ (34) 608626324

C/ Virato 63. 28010 - Madrid

emilio@fetenfilms.com

www.fetenfilms.com

Experto en producción de vídeo y fundador de la productora **Fetén Films S.L.** - Madrid

¿Qué hago?

- Desarrollo de la idea creativa y escritura de guion.
- Dirección/Realización de la producción, Dirección de Fotografía (Cámara e iluminación) y sonido directo.
- Edición de vídeo y Postproducción.

¿Para quién?

- Vodafone
- L'Oréal
- Comunidad de Madrid
- Solvia
- Hoya
- Canal Historia
- El País
- Atrevia
- Patrimonio Nacional
- Diagonal TV
- Cuarzo TV
- Magnolia TV
- Pasarela

Formación

- **Grado en Cinematografía y Artes Visuales.** Especialidad en *Dirección de Fotografía, Cámara e Iluminación*. Primera promoción, otorgado por la Universidad de León. (2001-2004)

"Quiero ayudar a trasladar toda la fuerza del branding a través del vídeo, contando historias que emocionen y conecten con el espectador."

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Director/Realizador, Director de Fotografía/Cámara & Editor de vídeo. Publicidad, case study, cine, documentales, series, eventos y storytelling (2013-2023)

Realizador/DoP & Editor de vídeo, Agencia ARDIFUSIÓN. Publicidad, corporativos para Vodafone, Hoya y Comunidad de Madrid. (2019-Actualidad)

Director/Realizador, documental *"Cuerpo de Bomberos de la CAM"*. COMUNIDAD DE MADRID. (2022)

Operador de Cámara, serie documental *"Piratas en Baleares"*. Producida por MAPA FILMS para HISTORY CHANNEL. (2021)

Director de Fotografía/Operador de cámara, largos documentales *"Lagun y la resistencia a ETA"* y *"La muerte más cruel"*. Producida por QUALITY MEDIA para EL PAÍS. (2020-2021)

Realizador/DoP & Editor de vídeo, Mansión Clapham. Publicidad, corporativos para Nacex, El Salvador, GSK, Codere. (2015-2019)

Profesor interpretación, *"La cámara y el actor"* Escuela de interpretación, Study Work in Progress. (2016-2018)

Realizador, Director de Fotografía & Editor de vídeo. Cine, documentales y storytelling. (2010-2013)

Realizador/Editor de vídeo, vídeo marketing y branded content, Austramac Earth. Australia, Filipinas & Hong Kong. (2010-2013)

Director de Fotografía, largometraje de ficción *"Shadows in the distance"*. Berlín - Alemania. (2011)

Director de Fotografía, largometraje de ficción *"El Monstruo"*. Palma de Mallorca (2010)

Operador de cámara, Jefe de eléctricos/Gaffer. Cine, series, publicidad, televisión. (2005-2010)

Director de Fotografía/Iluminador, Patrimonio Nacional *"Cámara del trono"*. Palacio Real de Madrid. (2008-2010)

Eléctrico, serie ficción *"Plutón BRB Nero"*. Pánico Films & Pedro Costa P.C. Madrid (2009)

Jefe de eléctricos/Gaffer, serie *"Herederos"*. Cuarzo TV, Madrid (2007-2008)

Operador de cámara, reality *"Supervivientes - Perdidos en Honduras"*. Magnolia TV. Honduras (2007)