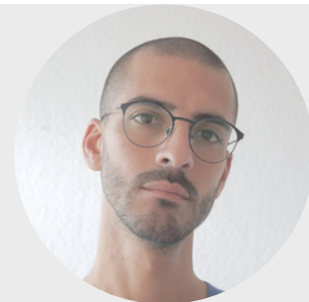


LEANDRO PRIETO

EDITOR DE VIDEO



CONTACTO

-  +34 647 93 87 44
-  leandroprieto.av@gmail.com
-  Valencia, España.
-  behance.net/prietoleandro

SOBRE MÍ

Me gusta hacer videos que la gente pueda ver y luego decir "Ok, acabo de sentir algo". Soy músico e ingeniero de sonido. Hago fotos analógicas y filmo videos. Me gustan las cosas viejas, con grano, y analógicas. Soy abierto. Me gusta el jazz. A veces, compongo la música para mis videos desde cero. A veces grabo los foley FX uno por uno, todos. A veces hago yo mismo los voice overs, y otras, uso AI para generarlos. Creo que la IA es una herramienta muy útil para la edición de video. ¿Qué más? Solo echa un vistazo a mi portfolio y escíbeme si te gusta lo que ves.

EDUCACIÓN

LIC. EN TECNOLOGÍAS DEL SONIDO

Universidad Nacional de Rosario **2019 -**

TÉCNICO EN SONIDO Y GRABACIÓN

Universidad Nacional de Rosario **2015 - 2019**

F.P. EN PRODUCCIÓN MUSICAL

Instituto CETEAR de Rosario **2014 - 2015**

SKILLS

VIDEOGRAFÍA

- Dirección de Arte y Fotografía
- Grabación de Audio
- Operación de Cámaras y Equipos

EDICIÓN DE VIDEO

- Edición No Lineal (ENL) en Davinci Resolve
- Etalonaje
- Diseño Sonoro / Composición Musical
- Uso de AIs (Topaz, Runway, LALALAI, etc).

EXPERIENCIA

VIDEÓGRAFO / EDITOR DE VIDEO

2023 - Freelancer (Rosario)

- Actualmente editando documental "Desde Adentro".
- Producción, Dirección, Grabación de Video/Audio, y Edición de performances musicales. (Canon EOS R, Davinci Resolve, Ableton Live).
- Edición de spots publicitarios 9:16 para redes sociales y 16:9 para clientes del rubro gastronómico de la ciudad.

VIDEÓGRAFO DOCUMENTALISTA

2023 - Kuma Band Euro Tour (Europa)

- Registro en video de la gira (Canon EOS R)
- Registro fotográfico de shows. (Canon EOS R)
- Grabación de video/audio de shows.
- Ingeniero de sonido de la banda (F.O.H y monitores).

INGENIERO DE SONIDO

2022 - Backbone Films (Barcelona)

- Grabación de entrevistas con micrófonos lavalier / boom mics.
- Grabación de sonidos de ambiente con grabadora Zoom H4N.
- Gestión de archivos de audio tras cada día de rodaje.
- Postproducción de audio (Ableton Live).

INGENIERO DE F.O.H.

2022 - Gahrens & Battermann (Berlin)

- Planeamiento de proyectos.
- Sonido en Directo (F.O.H.)
- Equipamiento Yamaha CL/QL series, Shure RF, L'Acoustics, Dante.