



Nicolás Bal

Redactor digital y periodista
Editor de contenidos y corrector

Perfil

Trayectoria profesional desarrollada en organizaciones y en forma *freelance*.

Experiencia en coordinación de equipos de trabajo, en función del cumplimiento de objetivos y de la optimización de tiempos y procesos. Dictado de capacitaciones y talleres de corrección a empresas e instituciones.

Capacidad de liderazgo y para entablar relaciones interpersonales.

Publicaciones

Ediciones Andrómeda

ABC de la comunicación (2006)

Después no sé (novela, 2005)

Participación en *Monstruos, bestias y demonios* con el cuento "La sombra del gato" (2004)

Modalidad *ghostwriter*:

Superpasatiempos para viajes

(2006), *Chistes para chicos y juegos de palabras* (2005), *El mágico poder de los colores* (2005),

Aromaterapia: aceites y masajes para la cura del cuerpo (2005)

Grupo Imaginador. Modalidad

ghostwriter

Test de culturas (2006), *Recetas con aceite de oliva* (2006), *La historia de los mundiales* (2005), *Tips para amar* (2005), *Tips para creer* (2005), *Cómo hacer resúmenes* (2005)

Experiencia laboral

YRVML (Young & Rubicam) (07/2012 - actualidad). Corrector de planta

TICMAS (3/2022 – actualidad). Editor de contenidos educativos

iProfesional. (2/2022 – actualidad).

Periodista en real estate

ELCO editores (7/2020 – actualidad) Editor de contenidos en *El Constructor*

HAL Company (12/2018 - actualidad)

Editor de contenidos digitales (*blogs, e-books, landing pages*). Generación de contenidos. Supervisión del equipo de redacción (a cargo de 15 redactores)

The Eye Inc. (2/2020 – 12/2020)

Redacción de blogs.

Ases y reinas (3/2022 – 9/2022). Corrector

XYZ Ediciones (01/2019 - 09/2019)

Corrector externo revista *Buena Salud*

La Niña (08/2019 – 12/2020)

Corrector externo catálogos Avon

Muchnik (07/2018 – 12/2020)

Corrector externo Think with Google / Mercado Libre

Publicidad y otros clientes

BW Comunicación Interna (2016 - actualidad)

Corrector externo de *house organs*

Tonal Contenidos Profesionales (01/2017 -

04/2019) Editor de contenidos y elaboración de entrevistas en revista *Materiales para la construcción*

Televisa (01/2016 - 05/2017)

Colaborador periodístico en revista *Ser padres hoy*

Marketinería (2016 - 2017)

Redactor digital para la web de San Miguel / Corrector externo del Think with Google, Farmacity, San Miguel

Cuatro Grupo Editor (01/2009 - 05/2016)

Colaborador periodístico en revistas *After Market* y *Mecánico Profesional*



Nicolás Bal

Redactor digital y periodista
Editor de contenidos y corrector

Corrector externo de revistas - catálogos - digital:

Doña Paulay Los Cardos (11/2017 - 05/2018). Posteo de las redes sociales
Motorpress (06/2011 - 03/2018). Revista *Autoplus*
Líbero-Media (02/2012 - 05/2016). Revistas *ESPN Magazine* y *Beauty* (Avon)
Editorial Acuario (2012 - 2014). Revista *Veovea*
Infomedia Producciones (05/2011 - 12/2012). Revistas *El Federal* y *Bacanal*
Publirevistas (2011). Revistas *Brando*, *Uni* (UNICEF) y *Magna* (Citigold)
Editorial Comentarios (2009 - 03/2011). Revista *Debate*
Aer Group (2007 - 2008). Revistas *Vita Spa* y *Estética Med*
Agencia Iggy (2006 - 2007). Revistas *Positiva*, *Carrefour*, *Siegwerk*, *Tetra pack onda*, *Imag* (Centro de Diagnóstico Dr. Rossi) y *Andrómaco*
Oxean Group (2005 - 2006). Revistas de Aguas Argentinas y Supermercados Norte
Alternativeatral.com (2004). Críticas y reportajes

Corrector externo de libros:

Bottaro, Ezequiel, Cookie. *Una estrategia de negociación – Neonacer*, PIM Ediciones (2018)
Bottaro, Ezequiel, *Emergencia. Cambiar puede salvarte la vida*, PIM Ediciones (2017)
Bottaro, Ezequiel, *La imaginación impaciente. El león y el hipopótamo*, PIM Ediciones (2017)
Casanova, Marianela, *Una historia especial, para hijos de madres solteras por elección*, Editorial Cien Lunas (2015)
McLuhan, Marshall, *Inéditos*, La Marca Editora (2015)
Hegel, *Fundamentos de la filosofía del derecho*, Editorial Leviatán (2015)
Mouliá, Francisco, *Táctica de superación personal*, Editorial InterZona (2014)
Historia de la industria informática argentina, Cámara Argentina de la Industria del Software (2014)

Grupo Q (05/2007 – 12/2014)

Corrector de las revistas *Playboy*, *SH*, *Susana*, *Maru*, *elgourmet*, *Revolvete* (Clight), *Lazos* (Alpargatas), *SedalMag* (Sedal), Cencosud
Publinotas y entrevistas para LAN, Wella, Pantene, Head&shoulders, Instituto Zaldívar en revista *Susana* y *elgourmet.com*

Mutual Asís (01/2012 - 07/2014)

Colaborador periodístico (entrevistas) en revista *Hola Asís*

América Late (02/2010 – 03/2011)

Redactor web

Manzi Publicidad (2011)

Colaborador periodístico en revistas de Aerolíneas Argentinas y Pluna

Editorial Perfil (2007 - 2008)

Corrector de planta en revista *Noticias*

Aer Group (2007 – 2008)

Colaborador periodístico en las revistas *Vita Spa* y *Estética Med*

Ediciones Andrómeda (10/2004 - 05/2007)

Editor y responsable de contenidos

Supervisor de procesos editoriales (a cargo de 10 escritores y correctores). Corrección de galeras

Agencia PX3 (2006)

Editor del *house organ* de Unilever: *Planetas U*

Ediciones Tourbillón (2005)

Colaborador periodístico en revista *Tiempo de relojes* / México D. F.

Agencia Ad hoc (2003 - 2004)

Comunicación interna *house organ*

Diario Clarín (05/1994 – 05/1995)

Pasantía en sección Deportes



Nicolás Bal

Redactor digital y periodista
Editor de contenidos y corrector

Escudé, Carlos, *Por qué soy judío*, Ediciones Lumière (2010)
Tendlarz, Yanina; Laclau, Jimena, *Diseño sustentable argentino*, Colección 25 Latidos, América Late (2010)
SM Ediciones (2008)
Ediciones de la Grulla y Grupo Imaginador (2005-2007)

Formación académica

Inbound Certifiend / HubSpot (2019)
Curso de Community Manager / Capacitarte (UBA) (2017)
Edición narrativa / Profesor: Marcelo di Marco (2000 - 2006)
Guión de Teatro / Profesor: Ricardo Halac / Argentores (2000)
Producción Integral de TV, TEA Imagen (1996)
Técnico en Periodismo, Instituto de Ciencias de la Información (1992 - 1994)
Idioma Inglés: nivel intermedio

Información personal Contacto

Fecha de nacimiento: 07/07/1973
Nacionalidad: argentina
ysiprestamosatencioncada letra@gmail.com
15 6181-7878
linkedin.com/in/nicolás-bal-a17a2510
@nicolasbal10
info@atencioncada letra.com.ar
https://www.facebook.com/atencioncada letra
https://www.facebook.com/nicobal
www.atencioncada letra.com.ar

Docencia

Dictado de Taller de Corrección

Diario *El economista* (2017), Banco Ciudad (2015),
Escuela Superior de Publicidad (2014),
LatinPanel (2004), Aibara & Asesores (2004),
Fundación Activa - México, D. F. (2002)

Instituto Eduardo Mallea (2005 - 2007)

Taller de Edición de Textos / Taller de Redacción y Corrección de Estilo

Instituto Cristiano Internacional (2005 - 2007)

Docente: El arte de escribir, Pautas para la redacción, Gráfica Deportiva, Deporte y periodismo, Preproducción y Producción de TV

Instituto Agustina Bermejo (ex Instituto de Ciencias de la Información) (2003 - 2005)

Docente de la materia Periodismo Gráfico

Centro de Estudios en Ciencias de la

Comunicación (CECC) / México, D. F. (2002 - 2003)

Docente de la materia Géneros Periodísticos

Centro Deportivo Israelita / México, D. F.

(2002 - 2003)

Coordinación de taller literario