



# Nicolás Bal

Redactor digital y periodista  
Editor de contenidos y corrector

## Perfil

Trayectoria profesional desarrollada en organizaciones y en forma *freelance*.

Experiencia en coordinación de equipos de trabajo, en función del cumplimiento de objetivos y de la optimización de tiempos y procesos. Dictado de capacitaciones y talleres de corrección a empresas e instituciones.

Capacidad de liderazgo y para entablar relaciones interpersonales.

## Publicaciones

Ediciones Andrómeda

*ABC de la comunicación* (2006)

*Después no sé* (novela, 2005)

Participación en *Monstruos, bestias y demonios* con el cuento "La sombra del gato" (2004)

Modalidad *ghostwriter*:

*Superpasatiempos para viajes* (2006), *Chistes para chicos y juegos de palabras* (2005), *El mágico poder de los colores* (2005), *Aromaterapia: aceites y masajes para la cura del cuerpo* (2005)

Grupo Imaginador. Modalidad

*ghostwriter*

*Test de culturas* (2006), *Recetas con aceite de oliva* (2006), *La historia de los mundiales* (2005), *Tips para amar* (2005), *Tips para creer* (2005), *Cómo hacer resúmenes* (2005)

## Experiencia laboral

**YRVML (Young & Rubicam)** (07/2012 - actualidad). Corrector de planta

**TICMAS** (3/2022 - actualidad). Editor de contenidos educativos

**iProfesional.** (2/2022 - actualidad).

Periodista en real estate

**ELCO editores** (7/2020 - actualidad) Editor de contenidos en *El Constructor*

**HAL Company** (12/2018 - actualidad)

Editor de contenidos digitales (*blogs, e-books, landing pages*). Generación de contenidos. Supervisión del equipo de redacción (a cargo de 15 redactores)

**The Eye Inc.** (2/2020 - 12/2020)

Redacción de blogs.

**Ases y reinas** (3/2022 - 9/2022). Corrector

**XYZ Ediciones** (01/2019 - 09/2019)

Corrector externo revista *Buena Salud*

**La Niña** (08/2019 - 12/2020)

Corrector externo catálogos Avon

**Muchnik** (07/2018 - 12/2020)

Corrector externo Think with Google / Mercado Libre

Publicidad y otros clientes

**BW Comunicación Interna** (2016 - actualidad)

Corrector externo de *house organs*

**Tonal Contenidos Profesionales** (01/2017 -

04/2019) Editor de contenidos y elaboración de entrevistas en revista *Materiales para la construcción*

**Televisa** (01/2016 - 05/2017)

Colaborador periodístico en revista *Ser padres hoy*

**Marketinería** (2016 - 2017)

Redactor digital para la web de San Miguel / Corrector externo del Think with Google, Farmacity, San Miguel

**Cuatro Grupo Editor** (01/2009 - 05/2016)

Colaborador periodístico en revistas *After Market* y

*Mecánico Profesional*



# Nicolás Bal

## Redactor digital y periodista Editor de contenidos y corrector

### Corrector externo de revistas - catálogos - digital:

**Doña Paulay Los Cardos** (11/2017 - 05/2018). Posteo de las redes sociales  
**Motorpress** (06/2011 - 03/2018). Revista *Autoplus*  
**Líbero-Media** (02/2012 - 05/2016). Revistas *ESPN Magazine* y *Beauty* (Avon)  
**Editorial Acuario** (2012 - 2014). Revista *VeoVea*  
**Infomedia Producciones** (05/2011 - 12/2012). Revistas *El Federal* y *Bacanal*  
**Publirevistas** (2011). Revistas *Brando*, *Uni* (UNICEF) y *Magna* (Citigold)  
**Editorial Comentarios** (2009 - 03/2011). Revista *Debate*  
**Aer Group** (2007 - 2008). Revistas *Vita Spa* y *Estética Med*  
**Agencia Iggy** (2006 - 2007). Revistas *Positiva* (Carrefour), *Siegwerk*, *Tetra pack onda*, *Imag* (Centro de Diagnóstico Dr. Rossi) y *Andrómaco*  
**Oxean Group** (2005 - 2006). Revistas de Aguas Argentinas y Supermercados Norte  
**Alternativateatral.com** (2004). Críticas y reportajes

### Corrector externo de libros:

Bottaro, Ezequiel, *Cookie. Una estrategia de negociación* – Neonacer, PIM Ediciones (2018)  
Bottaro, Ezequiel, *Emergencia. Cambiar puede salvarte la vida*, PIM Ediciones (2017)  
Bottaro, Ezequiel, *La imaginación impaciente. El león y el hipopótamo*, PIM Ediciones (2017)  
Casanova, Marianela, *Una historia especial, para hijos de madres solteras por elección*, Editorial Cien Lunas (2015)  
McLuhan, Marshall, *Inéditos*, La Marca Editora (2015)  
Hegel, *Fundamentos de la filosofía del derecho*, Editorial Leviatán (2015)  
Moulia, Francisco, *Táctica de superación personal*, Editorial InterZona (2014)  
*Historia de la industria informática argentina*, Cámara Argentina de la Industria del Software (2014)

### Grupo Q (05/2007 – 12/2014)

Corrector de las revistas *Playboy*, *SH, Susana*, *Maru*, *elgourmet*, *Revolvete* (Clight), *Lazos* (Alpargatas), *SedalMag* (Sedal), Cencosud  
Publinotas y entrevistas para LAN, Wella, Pantene, Head&shoulders, Instituto Zaldívar en revista *Susana* y *elgourmet.com*

### Mutual Asís (01/2012 - 07/2014)

Colaborador periodístico (entrevistas) en revista *Hola Asís*

### América Late (02/2010 – 03/2011)

Redactor web

### Manzi Publicidad (2011)

Colaborador periodístico en revistas de Aerolíneas Argentinas y Pluna

### Editorial Perfil (2007 - 2008)

Corrector de planta en revista *Noticias*

### Aer Group (2007 – 2008)

Colaborador periodístico en las revistas *Vita Spa* y *Estética Med*

### Ediciones Andrómeda (10/2004 - 05/2007)

Editor y responsable de contenidos

Supervisor de procesos editoriales (a cargo de 10 escritores y correctores). Corrección de galeras

### Agencia PX3 (2006)

Editor del *house organ* de Unilever: *Planetas U*

### Ediciones Tourbillón (2005)

Colaborador periodístico en revista *Tiempo de relojes* / México D. F.

### Agencia Ad hoc (2003 - 2004)

Comunicación interna *house organ*

### Diario Clarín (05/1994 – 05/1995)

Pasantía en sección Deportes



# Nicolás Bal

Redactor digital y periodista  
Editor de contenidos y corrector

Escudé, Carlos, *Por qué soy judío*, Ediciones Lumière (2010)  
Tendlarz, Yanina; Laclau, Jimena, *Diseño sustentable argentino*, Colección 25 Latidos, América Late (2010)  
SM Ediciones (2008)  
Ediciones de la Grulla y Grupo Imaginador (2005-2007)

## Formación académica

Inbound Certifield / HubSpot (2019)  
Curso de Community Manager /  
Capacitarte (UBA) (2017)  
Edición narrativa / Profesor: Marcelo di Marco (2000 – 2006)  
Guion de Teatro / Profesor: Ricardo Halac / Argentores (2000)  
**Producción Integral de TV**, TEA Imagen (1996)  
**Técnico en Periodismo**, Instituto de Ciencias de la Información (1992 - 1994)  
Idioma Inglés: nivel intermedio

## Información personal Contacto

Fecha de nacimiento: 07/07/1973  
Nacionalidad: argentina  
ysiprestamosatencionacadaletra@gmail.com  
15 6181-7878  
[linkedin.com/in/nicolás-bal-a17a2510](https://linkedin.com/in/nicolás-bal-a17a2510)  
@nicolasbal10  
info@atencioncadaletra.com.ar  
<https://www.facebook.com/atencionacadaletra>  
<https://www.facebook.com/nicobal>  
[www.atencioncadaletra.com.ar](http://www.atencioncadaletra.com.ar)

## Docencia

### Dictado de Taller de Corrección

Diario *El economista* (2017), Banco Ciudad (2015), Escuela Superior de Publicidad (2014), LatinPanel (2004), Aibara & Asesores (2004), Fundación Activa - México, D. F. (2002)

### Instituto Eduardo Mallea (2005 - 2007)

Taller de Edición de Textos / Taller de Redacción y Corrección de Estilo

### Instituto Cristiano Internacional (2005 - 2007)

Docente: El arte de escribir, Pautas para la redacción, Gráfica Deportiva, Deporte y periodismo, Preproducción y Producción de TV

### Instituto Agustina Bermejo (ex Instituto de Ciencias de la Información) (2003 - 2005)

Docente de la materia Periodismo Gráfico

### Centro de Estudios en Ciencias de la Comunicación (CECC) / México, D. F. (2002 - 2003)

Docente de la materia Géneros Periodísticos

### Centro Deportivo Israelita / México, D. F. (2002 - 2003)

Coordinación de taller literario