

DESIGNER GRAPHIQUE



CONTRAT D'APPRENTISSAGE: 3 SEMAINE EN ENTREPRISE

TISSOT Océane

Je suis une étudiante en graphisme passionnée des arts visuels depuis mon plus jeune âge. J'ai toujours aimé faire preuve de créativité et concevoir de beaux supports marketing, amusants et dynamiques pour mettre en valeur l'image des entreprises. Être créatif a toujours été une source de joie, alors aujourd'hui mon but est de faire de cette passion plus qu'un simple métier : une vocation.

COMPÉTENCE



Photoshop: Retouche photo, photomontage...



Illustrator: Création de logos, éléments graphiques vectoriels, illustration...



Indesign: Crée des flyers, des brochures, faire de la mise en page ...



After Effects: Animé des logos, création de générique, montage vidéo...



Procreate: Illustration, animation, création moodboard...



Microsoft office: Excel, Words, PowerPoint...

FORMATION

2023 - DIRECTEUR(TRICE) ARTISTIQUE MULTIMÉDIA EN ALTERNANCE

Master L'école Multimédia

2022 - CONCEPTEUR DE PROJETS EN DESIGN ET ART GRAPHIQUE

Bachelor ÉCOLE DE CONDÉ

2015 - SCIENCE ÉCONOMIE & SOCIAL

Baccalauréat Lycée Émilie du Chatelet

CORDONNÉES



: +33 07 82 62 30 12



: einatelier06@gmail.com



: @eina_atelier



: <https://www.behance.net/ocanetissot>

EXPÉRIENCE DESIGN

2022 - GRAPHISTE

De la Source aux Caraïbes
(Restaurant) Québec, Canada

2020 - GRAPHISTE ILLUSTRATRICE

Watchout (opticien) Paris, France

EXPÉRIENCE ADMINISTRATION

2015 - HÔTESSE D'ACCUEIL

Promocash (Grossiste en
alimentation), Martinique

2013 - AIDE-COMPTABLE

BDP international, Paris, France

EXPÉRIENCE COM/MARKETING

2016 - RESPONSABLE

UR2B Pantorama (Prête-à-porter)
Québec, Canada

2015 - CHARGÉE DE COM

Comité d'ici et d'ailleurs (Association)
Cégep Lévis-Lauzon, Canada

SUR LA PAGE SUIVANTE EXTRAIT PORTFOLIO

GALERIE PLASTIQUE

Création d'une marque de bijoux : logo, identité visuelle, photo bijoux , site web



Aucun email ne sera communiqué à nos clients sans leur accord préalable. Nous nous réservons le droit de modifier les conditions d'utilisation de nos services sans préavis. Les données personnelles sont traitées en toute sécurité et ne sont jamais communiquées à des tiers. Les données personnelles sont traitées en toute sécurité et ne sont jamais communiquées à des tiers.

Origine



CALENDRIER OPÉRA

LE BRIEF ET SON CONTEXTE

De quoi parle le brief?

Dans le cadre de promouvoir les spectacles de danse au Grand Opéra de Bordeaux, l'objectif est de concevoir une édition format calendrier qui exprime l'esprit et les valeurs de la danse contemporaine. Dans une représentation artistique qui se joue sur le graphique (l'art visuel) et le son (l'audio), l'édition doit être à la fois visuelle et auditive.

LA PROBLÉMATIQUE OU LA DEMANDE.

Quels sont les résultats attendus?

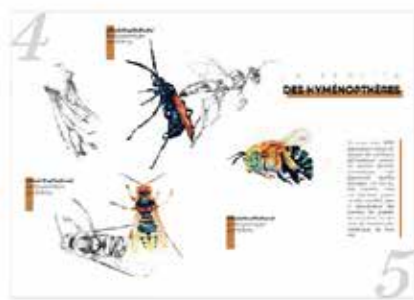
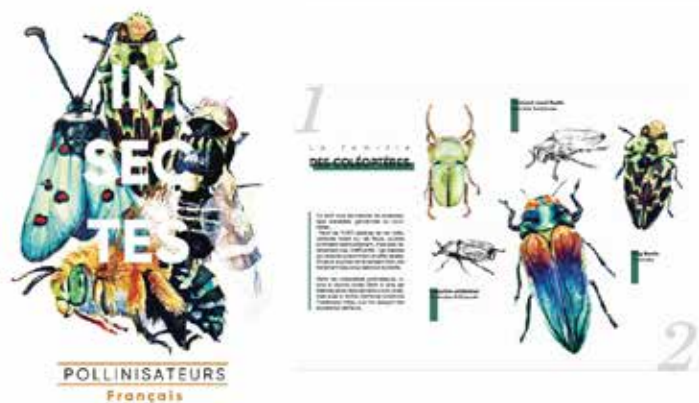
Sortir du calendrier classique, un objet sous la forme d'un objet d'art qui n'est pas un objet d'art mais un objet d'art.



Réalisation d' Identité visuelle
de A à Z : logo , pictogramme ,
print /Web

ORIGINE ORIGINE ORIGINE





FORMAT: Illustration Botanique, édition accordéon avec couverture.
MÉDIUM: Aquarelle.
DIMENSION: A5

Conception d'un livret dans le but d'informer le grand public sur l'importance des insectes pollinisateurs Français. Dans le cadre d'une exposition du Muséum de Bordeaux.



Rayé de la Carte

LES ANTILLES FRANÇAISES



COUP DE JURY

90%

de la population adulte en Guadeloupe et Martinique est contaminée par le chlordane, selon Santé Publique France et les populations antillaises présentent un taux d'incidence du cancer de la prostate parmi le plus élevé au monde.



Réalisation de projet d'édition de A à Z : illustration, mise en page, print et scénographie.



Scénographie
MISE EN VALEUR



Autre project maquette et logo : maquette magazine , menu restaurant.



ÉDITION DARGAUD

Dargaud est une maison d'édition française spécialisée dans la bande dessinée, fondée par Georges Dargaud en 1943. La société fait partie depuis la fin des années 1980 du groupe Média-Participations.

Quelques exemples d'œuvres publiées par :

BLACKSAD
MURINA
BLAZE
LES GRANDS ESPACES
CONJUGES
LE FOU DE MÈLO

Pourquoi ?

L'orientation d'Édition Dargaud a permis de donner un nouveau souffle à la bande dessinée. Car dans plusieurs genres, elle a permis de donner une place de préférence à la bande dessinée. La liste de genres sur lesquels Dargaud a été le plus innovant : **Black Histoire**, **Polar / Thriller**, **Biographie / Documentaire**, **Fantasy**. La bande dessinée, qui est très importante pour nous, mais aussi que l'histoire raconte est le style et le traitement graphique. (dans les illustrations, les visuels, les couleurs et dans les couleurs, c'est principalement ce qui propose une maison d'édition qui correspond vraiment à nos valeurs (surtout la qualité) et créative.



Planche MURINA sans encrage



DOSSIER TECHNIQUE

MONO GALLERY

GALERIE D'ART « MONOGALERIE » CONSISTE À S'APPROPRIER LE PLUS DE TABLEAUX, D'ŒUVRES DE GRANDS PEINTRES.



CORDONNÉES

☎ : +33 07 82 62 30 12
✉ : einatelier06@gmail.com
📷 : @eina_atelier
🌐 : <https://www.behance.net/ocanetissot>